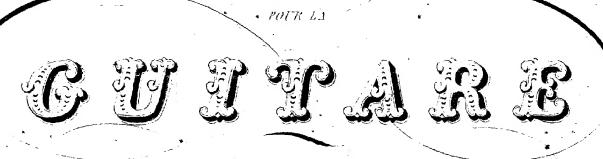


des Œuvres



PAR

D. AGUADO

Œuvre 8

Chaque 750



PARIS, S. RICHAULT, Balteur,

Boutevari Toussonmère, Nº 20 au 180 6705. R. 1994

R. 8956.

Imp: S.RICHAULT r.CADET 18.



R. 8956.



R. 8958.



R. 8956.



R. 8956.





R. 8956.



## ADVERTENCIA.

Este signo / (Arrastre) indica que las dos notas que comprende se egecutan corriendo un mismo dedo por la cuerda de una notaà otra.

Las notas aspiradas ò con aspiracion se egecutan levantando pronto el dedo de la mano izquierda que ha pisado, y tambien volviendo à poner sobre la cuerda el dedo que ha pulsado.

El sonido producido por una cuerda de la Guitarra se reproduce (en general) en la inmediata mas baja seis trastes hàcia el puente, y tambien en su inmediata mas alta seis trastes hàcia la cejuela. A estos sonidos semejantes llamo equisonos. Los números 1.2.3. colocados dentro de un circulito indican, que las notas à quienes estan aplicados se egecuta en su 1º 2º ó 3º equisono, principiando el orden de estos desde la cejuela.

## CATALOGO DE LAS OBRAS DE D. AGUADA. Obra Precio 1er 12 Valses para la Guitarra Rondos \_ Ocho pis cecitas Seis piccecitas Nuebo metodo de Guitarra Valses dedicados a los principiantes Contradanzas y valses dedicados alos principiantes Contradanzas no dificiles \_ Exercicios fáciles y muy útiles 🎜 Las favoritas: ocho contradan 🚬 🔔 12 Sers minuets y seis valses - -25 Procecitas agradables yno dificiles - - - - - - - - - -14. Diez piccecitas no dificiles \_ \_ \_ \_ -15 El Minnet alandangado con variaciones 🔔 🚊 16 Elfaudango Español \_ \_ \_ \_ \_ \_

## AVERTISSEMENT.

Le signe / (Glissé) indique que les deux notes qu'il comprend doivent être exécutées par un seul doigt de la main gauche en glissant le long du manche.

Pour étouffer les sons, en exécutant les notes suivies d'un quart de soupir, on lève le doigt de la main gauche aussitôt qu'il à pressé la corde, ou bien on reporte sur cette corde le doigt de la main droite qui vient de la pincer.

Le son produit par une cordede la Guitare se reproduit (en général) sur la corde immé
diate plus basse a la 6<sup>me</sup> touche vers le chevalet, ainsi que sur la corde immédiate plus
aiguë a la 6<sup>me</sup> touche vers le sillet. Jeles nom
me équisonnants. Les chiffres 1.2.3. placés dans
un petit cercle indiquent qu'une note doit être
faite a son 1<sup>er</sup> 2<sup>me</sup> ou 3<sup>me</sup> équisonnant. L'ordre
nu mérique s'étend du sillet au chevalet.

CATALOGUE DES OUVRAGES DE D AGUADO.

op Jer	Douze valses pour la Guitare		Privi
2	Rondeau	-	5
<b>5</b>	Huit petites pièces		<i>t</i> ,
4	Six petites pieces	~	*,
5	Grande méthode	-	36
6	Nouvelle methode de Guitare	,	200
7	Valses dedices aux commençants		;
× 8	Contredanses et valses dedices aux commençants		•
9	Contredanses non difficiles		
10	Exercices faciles et tres utiles		,
11	Les favorites huit contredanse	-	,
12	Six menuets et six valses	•	``
13	Morceaux agréables et non difficiles		
- 14	Dix petites pieces non difficiles		ξ,
15	Le Mennet afandangado varie		
16	Le fandango danse Espagnole		5